

Sonntag
22. Oktober
19 Uhr
Krönungskirche



Gesangsduo Anna & Lisa Rehfeldt

Wolfram Rehfeldt, Orgel

**Pfr. Dr. Hans-Michael
Schneider
geistliche Impulse**



Anna Rehfeldt
wurde 1994 in Tübingen geboren.

Lisa Rehfeldt
wurde 1991 in Tübingen geboren.
Beide Sängerinnen nehmen seit 2013 Gesangs-
unterricht bei Frédérique Friess in Stuttgart, wo
Anna zur Zeit an der Hochschule für Musik und
darstellende Kunst, Schulmusik mit Hauptfach
Gesang studiert.

Die Schwestern konzertieren erfolgreich in Beglei-
tung ihres Vaters, des früheren Domorganisten,
Wolfram Rehfeldt. Mehrfach wurden sie bei Ju-
gend musiziert mit einem Preis auf Bundesebene
geehrt. Mehr Informationen finden Sie auf ihrer
Homepage www.soprano-sisters.de

Wolfram Rehfeldt
ist in den Jahren 1973-2010 als Domorganist von
Rottenburg und Professor an der Hochschule
für Kirchenmusik bekannt geworden. Zahlreiche
Bände mit Orgelkompositionen sowie Stücken
für Chor, Instrumente und Orchester gehören zu
seinem kompositorischen Oeuvre.

Sonntag
12. November
19 Uhr
Krönungskirche



**neoBrass
Blechbläserensemble**

**Frank Rieger
Orgel**



**Weihbischof Thomas Maria Renz
geistliche Impulse**

neoBrass musiziert in verschiedenen Beset-
zungen als Quartett, Quintett oder Sextett.
Komplett ist das Ensemble durch die Mitwir-
kung des Organisten Frank Rieger. Ein ab-
wechslungsreiches, auf die Atmosphäre der
Krönungskirche abgestimmtes Programm,
erwartet die Zuhörer.

Geistliche Abendmusik 2017 Termine auf einen Blick

jeweils sonntags um 19:00 Uhr

21. Mai 2017
Gedymin Grubba
Sr. M. Faustina Niestroj

25. Juni 2017
Prof. Michael Grube
P. Dr. Lothar Penners

23. Juli 2017
Marta Radwańska & Sr. M. Faustina Niestroj
Weihbischof Dr. Johannes Kreidler

17. September 2017
Duo „La Vigna“
Domkapitular Thomas Weißhaar

22. Oktober 2017
Elisabeth & Anna Rehfeldt
Wolfram Rehfeldt
Pfr. Dr. Hans-Michael Schneider

12. November 2017
NeoBrass Ensemble
Frank Rieger
Weihbischof Thomas Maria Renz

Wegbeschreibung

Die Liebfrauenhöhe liegt zwischen den Ortschaften Er-
genzingen und Weitingen, ca. 6 km von der A81 und der
Autobahnausfahrt 29 Rottenburg entfernt.

Direkt nach der Abfahrt dem Schild Ro.-Ergenzingen
folgen. In der Ortsmitte von Ergenzingen (abknicken-
de Vorfahrtsstraße) befindet sich die Beschilderung zur
Liebfrauenhöhe. Richtung Weitingen folgt nach der Orts-
ausfahrt nach ca. 700 Metern rechts der Pater-Kentenich-
Weg. Dies ist die Anfahrt für die Krönungskirche und das
Schönstatt-Zentrum.

Kontakt

Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe
Liebfrauenhöhe 5
72108 Rottenburg
☎ 07457/72300

✉ wallfahrt@liebfrauenhoehe.de
www.liebfrauenhoehe.de



Geistliche Abendmusik 2017



Jauchzt vor dem Herrn!.. Dankt ihm! Preist
seinen Namen! (vgl. Ps 100)

Verehrte liebe Besucher und Freunde der geistlichen Abendmusik,

wenn wir manchmal bekannte Gesichter erblicken, so freuen wir uns über die Begegnung, sei es überraschend oder geplant. Es gibt aber hier jemanden, den wir immer treffen können, der immer da ist, sehr leise, unauffällig und selbstlos.

ER ist immer da.

ER möchte den Weg, den wir zurückgelegt oder noch vor uns haben, mit uns gehen.

ER ist immer an unserer Seite, wartet auf uns, freut sich über unser Kommen.

Im Bund mit IHM zu leben, können wir uns darauf einlassen?

Ich möchte Sie dazu einladen, immer wenn Sie da sind, wenn Sie sich an der Musik, an dem schönen Blumenschmuck, an dem Farbenspiel der von der Abendsonne durchschienenen Fenster erfreuen, IHM zu danken. Danken wir IHM, denn ER ist gut! (Ps 118)

Im vergangenen Jahr wussten wir uns überreich durch die offenen Pforten der Barmherzigkeit beschenkt. Diese stehen mit Überzeugung auch weiterhin für uns offen. Seine Barmherzigkeit währt von Geschlecht zu Geschlecht. Deswegen können wir weiterhin, jeden Tag aus tiefstem Herzen sagen:

Meine Stärke und mein Lied ist der Herr, er ist für mich zum Retter geworden. (Ps 118)

Möge die geistliche Abendmusik uns diese Erfahrung als Geschenk vermitteln und uns in diesem Bewusstsein bestärken.

Sr. M. Faustina Niestroj

Sonntag, 21. Mai
19 Uhr
Krönungskirche



Gedymin Grubba
Orgel

Sr. M. Faustina Niestroj
geistliche Impulse

Johann Sebastian Bach
Concerto in a (nach Vivaldi) BWV 593
Allegro Adagio Allegro
Choralvorspiel, An Wasserflüssen Babylon BWV 653
Toccata, Adagio and Fugue in C BWV 564
Michał Lorenc
Ave Maria
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sonata No. 3 in A
Con moto maestoso Andante tranquillo
Flor Peeters
Concert piece Op. 52a

Gedymin Grubba

wirkt als Organist, Improvisator, Komponist, Arrangeur und Dirigent in Pelplin, in Pommern/Polen. Dort ist er auch künstlerischer Leiter einer internationalen Konzertreihe. Sein künstlerisches Repertoire beinhaltet ganze Palette von Stilgattungen, sie reicht von Renaissancemusik bis zur zeitgenössischen Musik. Seine Kompositionen umfassen sowohl Literaturstücke für Soloinstrumente, wie Werke mit symphonischen Formen.
www.gedymin.org

Sonntag, 25. Juni
19 Uhr
Krönungskirche



Prof. Michael Grube
Violine

Sr. M. Faustina, Orgel

P. Dr. Lothar Penners
geistliche Impulse



*Musikalische Träumereien
aus vier Jahrhunderten*

Johann Stamitz
Tanec (Höfischer Tanz) in D-Dur
Pietro Rovelli
Caprice Nr.8 G-Dur
Gerhard Track „Eugenie“
Max-Ludwig Grube
Sonate Nr. 3 „Yanez-Sonate“
J.S. Bach
Sonate Nr.2 a-Moll, BWV 1003
Antonio Vivaldi
Sonata A-Dur für Violine und Orgel

Prof. Michael Grube

wurde in Überlingen am Bodensee geboren. Er lebt mit seiner Familie in Quito, Ecuador. Den größten Teil des Jahres verbringt er auf Tournée durch mehr als zehn Staaten der Welt. Mit seiner fast 350-jährigen N. Amati-Violine gibt er im Durchschnitt über 100 Solo-Konzerte im Jahr, spielt mit Pianisten und Orchestern. Sein Vater war Musiker und Komponist. Traditionell spielt Prof. Grube auch eine seiner Kompositionen. Die Liebfrauenhöhe gehört zum festen Bestandteil in seiner Konzertreihe.

Sonntag, 23. Juli
19 Uhr
Krönungskirche



Ave Maria!

Marta Radwańska, Sopran
Sr. M. Faustina Niestroj, Orgel

Weihbischof Dr. Johannes Kreidler
geistliche Impulse

Ave Maria - Vertonungen von Luigi Cherubini,
Jan Maklakiewicz, Camille Saint-Saëns
Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge D-Dur BWV 354
Sigrid Karg-Elert **Nun danket alle Gott** Op. 65

Marta Radwańska

lebt in Warschau. Sie studierte Gesang und Theater an der Universität der Künste in Warschau. Sie wirkt im Opernchor am Großen Theater in Warschau. Ihre künstlerische Tätigkeit findet eine weitere Entfaltung in der pädagogischen Weiterbildung junger Menschen.

Sr. M. Faustina Niestroj

studierte Kirchenmusik auf Diplom an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg. Seit 2009 wirkt sie als Kirchenmusikerin am Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe.

Sonntag
17. September
19 Uhr
Krönungskirche



Wege zu Bach

Duo LaVigna

Theresia Stahl, Blockflöten
Christian Stahl, Laute/Theorbe

Domkapitular Thomas Weißhaar
geistliche Impulse

Antonio Vivaldi
Sonata XII, op. 2
Johann Sebastian Bach
Suite in d-Moll BWV 1008
Charles Dieupart
Suite Nr. 2 in D-Dur
Georg Friedrich Händel
Sonate in F-Dur
Arcangelo Corelli
Sonate Nr. 4, op. 5

Theresia Stahl

ist gebürtige Dresdnerin. Sie studierte Diplommusikerziehung Blockflöte an der Universität der Künste Berlin.

Christian Stahl

stammt aus Pforzheim im Schwarzwald. Er studierte klassische Gitarre an der Universität der Künste Berlin. Es schloss sich das Studium der Alten Musik / Laute an den Hochschulen in Dresden und in Leipzig.