

Geistliche Abendmusik 2019



Musik - Tor zum Himmel!

Schönstattzentrum



Liebfrauenhöhe

Verehrte liebe Besucher und Freunde
der Geistlichen Abendmusik,



im kommenden Jahr erwartet Sie ein abwechslungsreiches musikalisches Programm. Zum ersten Mal tritt ein Posaunenquartett auf, es gibt einen Kammerchor zu Gast, zwei Termine bei denen die Künstler speziell aus dem Nachbarland Polen herüberkommen und mehr. Es gibt auch Bewährtes, was in der Region bekannt und immer wieder gerne gehört wird. Für die geistlichen Impulse konnten wir dankenswerter Weise renommierte Geistliche gewinnen, die teilweise zum ersten Mal dabei sind.

Im November können wir das 10-jährige Jubiläum begehen, denn die erste Geistliche Abendmusik fand im November 2009 statt. Beachten Sie bitte, dass in der Herbstsaison 2019 manche Termine samstags und zu anderen Uhrzeiten stattfinden!

Es hat sich bewährt, in dieser Vorschau zwei Seiten der Gemeinschaft und dem Ort zu widmen, die den spirituellen Rahmen bei unseren Veranstaltungen bieten. Das Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe ist die geistliche Heimat der Schönstätter Marienschwestern und der Schönstattbewegung. Die Krönungskirche atmet den Geist, den die Gemeinschaft tagtäglich in der Feier der hl. Messe und darüber hinaus pflegt und belebt.

Möge jede der Veranstaltungen einen Beitrag für das innere Wachstum der Zuhörenden, aber auch der mitwirkenden Künstler und Redner leisten.

Sr. M. Faustina Niestroj

Künstlerische Leitung

Fotonachweis: M. Charissa Frenzl; Bartosch-Matthias Kaletha; Felix Vonhagen; Matthias Jedicke; Friedbert Simon; M. Faustina Niestroj, weitere bei den einzelnen Künstlern.

Layout & Design: M. Faustina Niestroj

Druck: print24, Radebeul

Sonntag 28. April
19 Uhr

TROMBUBAS

Besetzung: Arno Hermann, Stefan Riethmüller, Michael Wolkober, Timo Kächele (Posaunen); Markus Pfundstein (Tuba) Schwester M. Faustina Niestroj (Orgel)

Offizial Thomas Weißhaar
geistliche Impulse

Musik für 4 Posaunen & Tuba und Orgel aus allen Jahrhunderten. Das Ensemble „TROMBUBAS“ spielt festliche und auch unterhaltsame Originalwerke, vor allem aber Bearbeitungen für die Besetzung von 4 Posaunen & Tuba.

Werke von Samuel Scheidt, Giovanni Martino Cesare, Johann Pezel, Anton Bruckner, Claude Debussy, Stig Rybrant, Zsolt Gárdonyi.

Sonntag 26. Mai
19 Uhr



Elisabeth & Anna Rehfeldt
Gesangsduo

Wolfram Rehfeldt
Albiez-Orgel

Pfarrer Dr. Hans-Michael Schneider
geistliche Impulse

Die Sopranistinnen **Elisabeth & Anna Rehfeldt** können Sie über ihre Homepage www.soprano-sister.de kennenlernen.

Wolfram Rehfeldt war in den Jahren 1973-2010 als Domorganist in Rottenburg und Professor an der Hochschule für Kirchenmusik tätig.

Werke vom Barock bis zur Gegenwart: Gesangarien und Duette, sowie solo Orgelwerke.

Dr. Hans-Michael Schneider lebt auf der Liebfrauenhöhe. Früherer Repetent im Wilhelmsstift Tübingen, Subregens im Priesterseminar Rottenburg, Pfarrer in Rottenburg St. Moriz. Zur Zeit wirkt er als Dozent im Fach Liturgie an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg.

Sonntag 23. Juni
19 Uhr



Hans-Joachim Büsching
Klarinette

Matthias Schuler
Klarinette / Bassethorn

Sr. M. Faustina Niestroj
Albiez-Orgel

Weihbischof (em.) Dr. Johannes Kreidler
geistliche Impulse

Hans-Joachim Büsching und **Matthias Schuler** sind beide im Bonner Beethovenorchester tätig und zwar als erster Soloklarinettist und als Solo Bass-Klarinettist.

Werke Klarinettenduette, Klarinette mit Orgelbegleitung, mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Alessandro Rolla und andere.

Sonntag 21. Juli
19 Uhr



Marta Radwańska
Sopran

Sr. M. Faustina Niestroj
Albiez-Orgel

Pfarrer Wolfgang Metz
geistliche Impulse

Marta Radwańska absolvierte ihr Gesangsstudium an der Musikakademie in Bydgoszcz/Polen (1996). Sie besuchte Meisterkurse im In- und Ausland, darunter den Internationalen Meisterkurs am „Mozarteum“ in Salzburg (1998). An der Warszauer Universität studierte sie Musikerziehung und -Pädagogik. 2013 erhielt sie den Dokortitel der Wissenschaften für ihre Arbeit über die Emissionsfähigkeit der menschlichen Stimme.

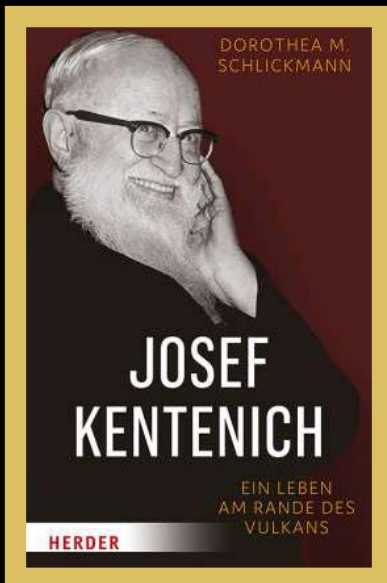
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Luigi Cherubini, Jan Maklakiewicz, Adolf Adam, Giulio Caccini.

„Wahrer Wandel kommt von innen“

Diese Worte wurden vor einem Gremium der geistlichen Gemeinschaften ‚Miteinander für Europa‘ gesprochen. Sie sind treffend für das aktuelle Stehen der Schönstattbewegung im Wehen des Heiligen Geistes.

Nachdem wir im vergangenen Jahr das goldene Jubiläum des Todestages unseres Gründers Pater Josef Kentenich begangen haben, verstehen wir die Zeit danach als eine Epoche der Apostel, die vom Heiligen Geist entzündet Zeugnis geben. Im Januar erschien im Herder Verlag eine neue Biografie über sein Leben:

JOSEF KENTENICH **ein Leben am Rande des Vulkans**



Ein kleines Fenster in der Gründerkapelle an der Todesstätte Pater Kentenichs markiert diese neue Epoche. Pfingstliche Flammen brechen auf und umringen das Zentrum - die strahlende Mitte, aus der das Göttliche hervorbricht. Mögen unsere Herzen von diesem heiligen Feuer entzündet werden und die Funken des Geistes in unserem Leben sichtbar werden.

Samstag

14. September 19 Uhr



Agnes Märker
Harfe

Hans-Peter Merz
Albiez-Orgel

Generalvikar Dr. Clemens Stroppel
geistliche Impulse

Agnes Märker Pforzheim, begann mit sieben Jahren ihre musikalische Ausbildung auf einer Konzertharfe in München. Es folgten Lehrer in Stuttgart und Frankfurt ...

Hans-Peter Merz studierte an der Kirchenmusikschule in Rottenburg und bildete sich weiter bei bedeutsamen Lehrern wie Jan Janca, Marie-Claire Alain und Ton Koopmann.

Werke von John Rutter, Karl Ditters von Dittersdorf, Marcel Grandjany, Wolfgang Amadeus Mozart, Louis Vierne, César Franck

Die Harfe, ein verzauberndes Instrument, dessen Klang seit der Menschheitsgeschichte entdeckt wurde.

Samstag

19. Oktober 19 Uhr



Gedymin Grubba
Albiez-Orgel

Schönstätter Marienschwestern
geistliche Impulse

Gedymin Grubba (geb. 1981 in Danzig / Polen) - Organist, Komponist, Dirigent, spielt in der ganzen Welt etwa 100 Konzerte pro Jahr. Er gibt auch Masterklassen Interpretation der Orgelmusik im In- und Ausland. Er ist Direktor des Internationalen Festivals der Orgelmusik in der Kathedrale in Pelplin, die zu den wichtigsten und größten zyklischen derart Kulturveranstaltungen in Europa gehören. Er ist Mitglied der Jury Orgelwettbewerb. Vorstandspräsident der Gabriel-Fauré-Kulturförderungsstiftung in Danzig.

Werke von Dieterich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Max Reger, Alexandre Guilmant.

Sonntag 17. November
16 Uhr

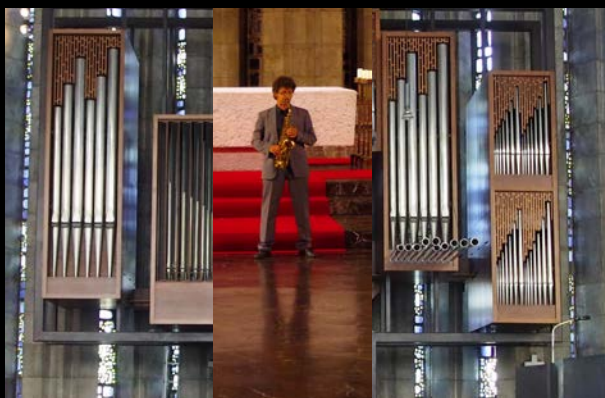


Kammerchor Tritonus

SON OF GOD MASS

von James Whitbourn

Eine Messkomposition für gemischten Chor
Orgel und Sopransaxophon



Christian Segmehl

Kammerchor Tritonus

Chorleitung: Klaus Brecht

Christian Segmehl

Saxophon

Sr. M. Faustina Niestroj

Albiez-Orgel

SWR Rundfunkpfarrer Thomas Steiger

geistliche Impulse

Kammerchor Tritonus wurde 1993 von Klaus Brecht, dem Dozenten an der Landesakademie für musizierende Jugend in Baden-Württemberg, die ihren Sitz in Ochsenhausen hat, gegründet. Der zweite Mitbegründer war Walter Gropper.

Christian Segmehl können Sie als Künstler über seine Homepage www.christian-segmehl.de kennenlernen.

Thomas Steiger ist seit 2013 in der Rundfunkarbeit am SWR tätig. Zudem ist er Präses des Diözesanen Cäcilienverbandes.

Das Werk „Son of god mass“ von James Whitbourn (*1963) ist ein klanglich beeindruckendes Werk, das auf subtile Weise die Realität der Transzendenz, der Vergänglichkeit und der göttlichen Gegenwart versinnbildet.

Der letzte Termin der geistlichen Abendmusik markiert das kleine Jubiläum: Vor zehn Jahren, im November 2009, hat das Wagnis der Geistlichen Abendmusik auf der Liebfrauenhöhe begonnen - die Wirkung bleibt bis heute nicht aus.

Geistliche Abendmusik

Termine 2019

Liebe Besucher!

Der Eintritt zur Geistlichen Abendmusik ist frei.

Die Professionalität unserer Veranstaltung hängt nicht zuletzt von der Möglichkeit ab, die renommierten Musiker angemessen zu honorieren. Ebenso entstehen Unkosten bei der Durchführung der Veranstaltung und der Instandhaltung der Orgel. Aus diesem Grund möchten wir Ihnen sehr herzlich für jede finanzielle Unterstützung danken. Gerne stellen wir Ihnen eine Spendenquittung aus.

Säkularinstitut

Schönstätter Marienschwestern

BIC: SOLADES1TUB

IBAN: DE63 6415 0020 0001 8785 78

Kennwort:

Kirchenmusik Liebfrauenhöhe

„Vergelt's Gott“ für Ihre Spende.

28. April 2019 **Sonntag 19 Uhr**

Vier Posaunen & Tuba und Orgel
Das Ensemble „TROMBUBAS“ mit Arno Hermann
Sr. M. Faustina Niestroj (Orgel)
Offizial Thomas Weißhaar

26. Mai 2019 **Sonntag 19 Uhr**

Elisabeth & Anna Rehfeldt (Sopranduett)
Wolfram Rehfeldt (Orgel)
Pfarrer Dr. Hans-Michael Schneider

23. Juni 2019 **Sonntag 19 Uhr**

Hans-Joachim Büsching & Matthias Schuler
Sr. M. Faustina Niestroj (Orgel)
Weihbischof (em.) Dr. Johannes Kreidler

21. Juli 2019 **Sonntag 19 Uhr**

Marta Radwańska (Sopran)
Sr. M. Faustina Niestroj (Orgel)
Pfarrer Wolfgang Metz

14. September 2019 **! Samstag 19 Uhr**

Agnes Märker (Harfe)
Hans-Peter Merz (Orgel)
Generalvikar Dr. Clemens Stroppel

19. Oktober 2019 **! Samstag 19 Uhr**

Gedymin Grubba (Orgel)
Schönstätter Marienschwestern

17. November 2019 **! Sonntag 16 Uhr**

Kammerchor Tritonus
Christian Segmehl (Saxophon)
Sr. M. Faustina Niestroj (Orgel)
SWR Rundfunkpfarrer Thomas Steiger

Weitere Informationen

Am Samstag, den 30. März 2019, um 19:00 Uhr: Gottesdienst in der österlichen Bußzeit in der Krönungskirche des Schönstatt-Zentrums Liebfrauenhöhe

mit Weihbischof (em.) Dr. Johannes Kreidler
Die musikalische Umrahmung wurde als ein Projekt zwischen dem Musikverein Ergenzingen und dem Chor Notabene aus Baisingen vorbereitet.

Es kommen Werke **MIT ESPRIT** zur Aufführung, wie „Jesus, berühre mich“, „Siehst du das Lamm“, „Wo ich auch stehe“ und mehr.



„Bringt das Mastkalb her und schlachtet es; wir wollen essen und fröhlich sein. Denn dieser, mein Sohn, war tot und lebt wieder; er war verloren und ist wiedergefunden worden. Und sie begannen, ein Fest zu feiern.“ (Lk 15, 23-24)

2019

Am Sonntag, den 15. September 2019, um 9:00 Uhr: Gottesdienst nach den Sommerferien in der Krönungskirche des Schönstatt-Zentrums Liebfrauenhöhe. Die musikalische Umrahmung

hat das **KAWA QUARTETT** aus Uganda! Das A-Capella-Ensemble macht auf seiner Deutschland-Tour Station auf der Liebfrauenhöhe. Das Quartett wurde 2010 gegründet und besteht aus vier jungen Männern aus Uganda, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, auf die soziale Ungerechtigkeit in ihrem Land aufmerksam zu machen. Sie engagieren sich vor allem für Kinder, Jugendliche und sozial benachteiligte Menschen. Durch ihren Gesang und Tanz lassen sie das Publikum an ihrer vielfältigen Kultur teilhaben.

Am Christkönigssonntag, den 24. November 2019, um 16:15 Uhr in der Krönungskirche des Schönstatt-Zentrums Liebfrauenhöhe:

Marion Fahrenkämper und Sr. M. Faustina Nie-

stroj laden zum **KIRCHENLIED IM GESPRÄCH** ein. Es werden drei Choräle im Wort wie im Ton vorgestellt. Anschließend gibt es die Möglichkeit zu einer gemeinsamen Kaffeepause und zur Andacht mit eucharistischem Segen, die um 17:30 Uhr stattfindet.

Termine der Geistlichen Abendmusik 2020:

24. Mai 2020 • 21. Juni 2020 • 19. Juli 2020 • 13. September 2020 • 17. Oktober 2020 • 14. November 2020

Wegbeschreibung

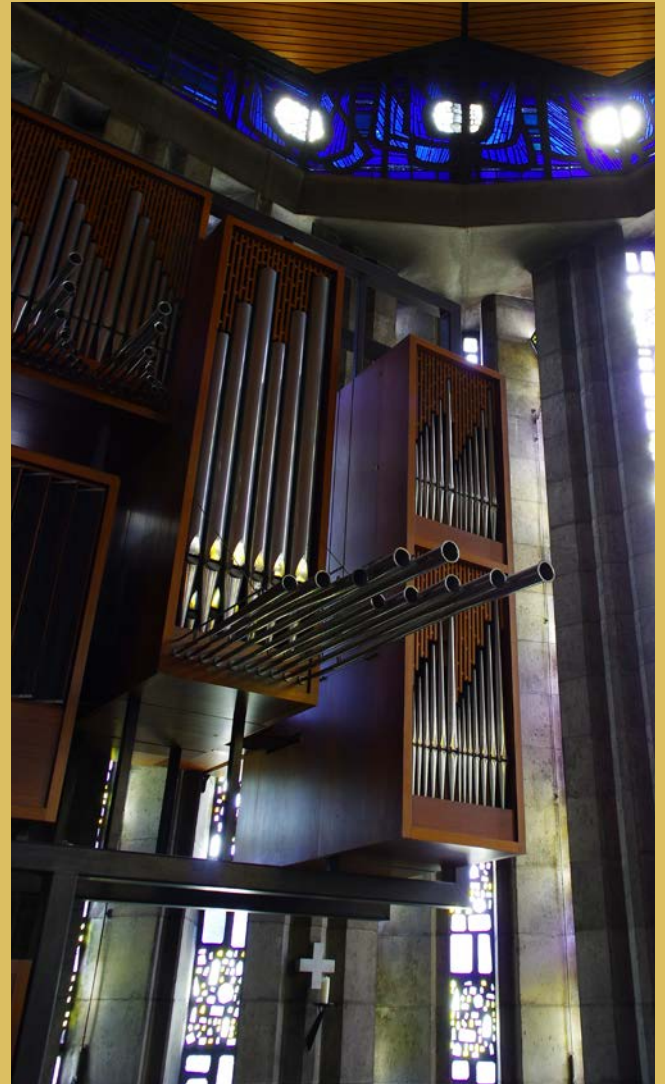
Die Liebfrauenhöhe liegt zwischen den Ortschaften Ergenzingen und Weitingen, ca. 6 km von der A 81 und der Autobahnausfahrt 29 Rottenburg entfernt.

Direkt nach der Abfahrt dem Schild Ro.-Ergenzingen folgen. In der Ortsmitte von Ergenzingen (abknickende Vorfahrtsstraße) befindet sich die Beschilderung zur Liebfrauenhöhe. Richtung Weitingen folgt nach der Ortsausfahrt nach ca. 700 Metern rechts der Pater-Kentenich-Weg. Dies ist die Anfahrt für die Krönungskirche und das Schönstatt-Zentrum.

Kontakt

Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe
Liebfrauenhöhe 5
72108 Rottenburg
Tel: 07457/72300

E-mail: kirchenmusik@liebfrauenhoehe.de
www.liebfrauenhoehe.de
„Kirchenmusik“



Schönstatt-Zentrum  Liebfrauenhöhe

72108 Rottenburg Ergenzingen Liebfrauenhöhe 5