



Geistliche Abendmusik 2022

Musik - Tor zum Himmel!



SCHÖNSTATT-ZENTRUM LIEBFRAUENHÖHE

Verehrte Damen und Herren,
liebe Freunde
der Geistlichen Abendmusik,



wir gehen in das dritte Jahr der Pandemie hinein - voller Unsicherheiten und Fragezeichen. Vielleicht sind wir es langsam gewohnt, dass wir nicht in voller Sicherheit die Pläne für die Zukunft schmieden können. Vor jeder Veranstaltung ist es wichtig, die aktuelle Situation anhand der Homepage in Blick zu nehmen, die gerade geltenden Corona-Verordnungen zu beachten und immer noch mit Überraschungen zu rechnen.

Unser Leben vollzieht sich gerade in einer permanenten Unsicherheit. Josef Kentenich, Gründer der Schönstattbewegung riet vor 100 Jahren an:

„Das Ja-Sagen gibt Sicherheit in einer höheren Ebene. Darauf müssen Sie immer Gewicht legen: In der Ebene, in der wir stehen hier auf Erden, werden wir niemals die Sicherheit finden, wie wir sie verlangen; nur in einer höheren Ebene, in Gott, können wir die Sicherheit und Geborgenheit, die wir erwarten, auch wirklich finden.“
(Pater Josef Kentenich: Kindsein vor Gott, 1930)
Es sind herausfordernde Worte und Ratschläge.

Mögen uns die Stunden der Begegnung mit Musik und Inspirationen bei der Geistlichen Abendmusik die innere Gelassenheit und seelische Gelockertheit für unseren Alltag schenken. Die Musik ist ein Tor zum Himmel!

Sr. M. Faustina Niestroj

Sr. M. Faustina Niestroj
künstlerische Leiterin

Bitte informieren Sie sich jeweils über unsere website (www.liebfrauenhoehe.de) bezüglich der aktuellen Hinweise aufgrund der pandemischen Lage.

Sonntag, 3 April 17 Uhr



Anja Tschamler, Sopran; Aneka Ulmer, Alt
Friedemann Kienzle, VI; Christine Fischbach, VI
Anna Niehaves, Bratsche; Elke Schlunk, Cello
Sr. M. Faustina Nlestroj, Basso continuo

Das Programm: „Stabat Mater“ von G. B. Pergolesi

Anja Tschamler hat Opern- und Barockgesang sowie Gesangspädagogik studiert. Ihr Opernrepertoire reicht über Werke des Barock bis Mozart hin in die Moderne.

Aneka Ulmer absolvierte ihre Studien in Dresden, Hannover und London. In ihrer regen Konzerttätigkeit tritt sie regelmäßig in Berlin, München, Stuttgart, Leipzig oder in Florenz auf.

Friedemann Kienzle ist Konzertmeister der Kammerinstrumente Calw. Er ist als freiberuflicher Musiker in diversen Ensembles tätig, u.a. als Konzertmeister des Collegium Musicum Herrenberg, des Lukas-Barockorchesters Stuttgart.

Das „**Stabat Mater**“ von Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) ist sein bekanntestes und gelungenstes Werk.

Sonntag, 8 Mai 19 Uhr



Trompetenensemble Stuttgart
Christian Nägele, Johannes Knoblauch, Joachim Jung,
Trompete/Corno da caccia,
Uwe Arlt, Barockpauken/Perkussion,
Domorganist Prof. Johannes Mayr (Stuttgart)
Albiez-Orgel

Weihbischof (em.) Dr. Johannes Kreidler
Geistliche Impulse

Im Glanz von Trompeten, Pauken und Orgel
Glanzvolle Trompetenmusik, meditative Werke für Cor-
no da caccia, von J. S. Endler, H. Purcell,
G. Ph. Telemann, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. S. Bach,
virtuose Orgelwerke/Improvisationen

Die Mitglieder des Trompetensembles Stuttgart konzertieren seit ihrem Studium an den Musikhochschulen Stuttgart, Würzburg und Köln gemeinsam. Wenn die vier exzellenten Musiker zu einer Festlichen Bach-Trompeten-Gala bitten, dann weiß das Publikum, dass Großes erwartet werden darf. Johannes Mayr zählt zu den innovativsten Organisten unserer Zeit.

Sonntag, 12 Juni 19 Uhr



Anna & Elisabeth Rehfeldt
Sopranduo

Wolfram Rehfeldt
Albiez-Orgel

Offizial Thomas Weißhaar
Geistliche Impulse

Die Sopranistinnen Elisabeth & Anna Rehfeldt schließen mit ihren Stimmen förmlich das Himmelstor auf. (Pressestimme) Sie waren Mitglieder der Mädchenkantorei Rottenburg, später gingen sie ihrem Studium nach und bildeten stets ihre Stimmen weiter, u. a. bei Frédérique Friess an der Musikhochschule Stuttgart. Wolfram Rehfeldt war in den Jahren 1973-2010 als Domorganist in Rottenburg und Professor an der Hochschule für Kirchenmusik tätig. In seinem Ruhestand widmet er sich intensiv der kompositorischen Tätigkeit.

Werke vom Barock bis zur Gegenwart: Gesangsarien und Duette, sowie solo Orgelwerke.

Sonntag, 10 Juli 19 Uhr



Theresia Stahl
Blockflöten

Christian Stahl
Laute/Theorbe

Weihbischof Thomas Maria Renz

Geistliche Impulse

Theresia Stahl ist gebürtige Dresdnerin. Sie studierte Diplommusikerziehung Blockflöte bei Prof. Christoph Huntgeburth an der Universität der Künste Berlin. **Christian Stahl** stammt aus Pforzheim. Er studierte klassische Gitarre an der Universität der Künste Berlin und „Alte Musik / Laute“ an den Hochschulen in Dresden und in Leipzig. Zusammenarbeit u.a. mit Hans-Christoph Rademann, Niklas Trüstedt, Aufnahme mit dem „Neuen Bachischen Collegium“.

Programm: Unter dem dem Motto „Paris und Venedig des 17./ 18. Jahrhunderts“ erklingen Werke von Jacques Hotteterre, Anne Danican Philidor (1681-1728) sowie Antonio Vivaldi (1678-1741), Giovanni Bassano (ca. 1550-1617) und andere.

Sonntag, 11 Sept.
19 Uhr



DMD Walter Hirt
Albiez-Orgel

Helena Bickel
Sopran

SWR Senderbeauftragter Pfarrer Thomas Steiger
Geistliche Impulse

Walter Hirt hat seine musikalischen Studien in Rottenburg und Karlsruhe absolviert. Als Diözesanmusikdirektor der Diözese Rottenburg-Stuttgart ist er Leiter des Amtes für Kirchenmusik.

Helena Bickel widmet sich mit Leidenschaft dem Liedgesang. Sie studierte Konzert- und Operngesang in Freiburg und Amsterdam. Ihre Stimme ist nicht nur auf der Bühne, sondern auch bei Verfilmungen zu hören.

Pfarrer Thomas Steiger ist seit Dezember 2021 SWR Senderbeauftragter der katholischen Kirche.

Programm: Gesungenes Gebet - in Oper und Oratorium
Es erklingen Werke von W. A. Mozart aus „Die Hochzeit des Figaro“, von Claudio Monteverdi aus der Oper „Orfeo“ oder von Giuseppe Verdi aus der Oper „Otello“ und mehr.

Sonntag, 16 Okt.
19 Uhr



Christian Segmehl
Saxophon

Sr. M. Faustina Niestroj
Geistliche Impulse

Christian Segmehl ist ein gefragter Saxophonist bei vielen renommierten Orchestern in ganz Deutschland: Stuttgarter Philharmoniker, Staatsoper Stuttgart, Bayerische Staatsoper u. a. Seine Konzerte führten ihn außerhalb Deutschlands ins europäische Ausland, nach Südostasien, Südafrika, Kanada sowie in die USA und nicht zuletzt zu uns auf die Liebfrauenhöhe! Hier gab er schon vier Mal Konzerte, die in der Reihe der Geistlichen Abendmusik zu besonders glänzenden Höhepunkten wurden.

Programm: Das genaue Programm entsteht kurzfristig und wird auf der website veröffentlicht.

<https://www.liebfrauenhoehe.de>

Sonntag, 13 Nov.
19 Uhr



Matthias Schuler
Klarinette, Bassethorn

Sr. M. Faustina
Albiez-Orgel

Schönstätter Marienschwestern
Geistliche Impulse

Matthias Schuler ist Mitglied des Beethoven Orchesters Bonn. Neben seiner festen Anstellung als Musiker widmet er sich dem kammermusikalischen Solo-Klarinetten-Spiel. Vier Mal gab er schon ein Konzert im Rahmen der Geistlichen Abendmusik auf der Liebfrauenhöhe. Jedes Mal fand er weitere Kolleginnen und Kollegen, so dass immer wieder eine neue Besetzung entstand. Vielleicht ist es auch dieses Jahr so.

Programm: Das genaue Programm entsteht kurzfristig und wird auf der website veröffentlicht.

<https://www.liebfrauenhoehe.de>

Geistliche Abendmusik

Termine 2022

03. April 2022

Sonntag 17!Uhr

„Stabat Mater“

Anja Tschamler, Anneka Ulmer

Friedemann Kienzle u. a.

Sr. M. Faustina Niestroj

08. Mai 2022

Sonntag 19 Uhr

Trompetenensemble Stuttgart

Prof. Johannes Mayr (Stuttgart), Albiez-Orgel

Weihbischof (em.) Dr. Johannes Kreidler

12. Juni 2022

Sonntag 19 Uhr

Sopranduo und Orgel

Elisabeth und Anna Rehfeldt

Domorganist (em.) Wolfram Rehfeldt

Offizial Thomas Weißhaar

10. Juli 2022

Sonntag 19 Uhr

Blockflöten und Theorbe

Theresia und Christian Stahl

Weihbischof Thomas Maria Renz

11. September 2022

Sonntag 19 Uhr

Sopran und Orgel, Opernwerke

Helena Bickel und DMD Walter Hirt

SWR Sendebeauftragter Pfr. Thomas Steiger

16. Oktober 2022

Sonntag 19 Uhr

Saxophon

Christian Segmehl

Sr. M. Faustina Niestroj

13. November 2022

Sonntag 19 Uhr

Klarinette und Orgel

Matthias Schuler und Sr. M. Faustina

Schönstätter Marienschwestern

Impressum

Veranstalter und Kontakt:

Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe

Liebfrauenhöhe 5

72108 Rottenburg

Tel: 07457/72300

E-Mail: kirchenmusik@liebfrauenhoehe.de

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen sowie zur Anfahrt finden Sie auf unserer Homepage:

www.liebfrauenhoehe.de

unter: „Kirchenmusik“

Fotonachweis: Matthias Jedicke, Sabine Carten, Bartosch-Matthias Kaletha, Musiker

Layout & Design: M. Faustina Niestroj

Spenden

Säkularinstitut Schönstätter Marienschwestern

BIC: SOLADES1TUB

IBAN: DE63 6415 0020 0001 8785 78

Kennwort: Kirchenmusik Liebfrauenhöhe

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei. Wir freuen uns jedoch über jede Spende, die Sie uns gewähren. Die Spenden werden für die Unkosten und vor allem für die Entlohnung der Musiker, für ihre Reisekosten und Übernachtungen mit Verköstigung verwendet. Es hängt von Ihrer Initiative ab, dass wir Chöre und Musiker einladen können. Ich bedanke mich für jede Spende - sowohl am Ende jedes Konzertes, wie eventuell auch überwiesen. Spendenquittungen können angefordert werden.

Vielen Dank an Alle, die uns unterstützen möchten!



SCHÖNSTATT-ZENTRUM LIEBFRAUENHÖHE

72108 | ROTTENBURG | ERGENZINGEN | LIEBFRAUENHÖHE 5