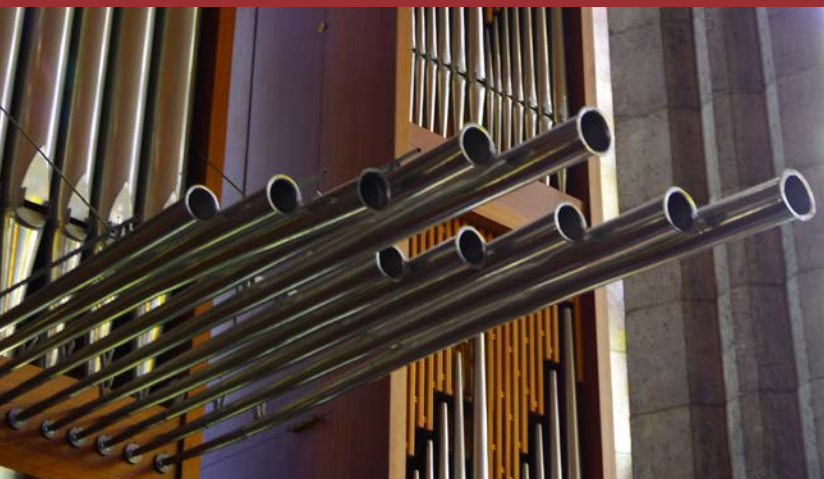


Geistliche Abendmusik 2024



SCHÖNSTATT-ZENTRUM LIEBFRAUENHÖHE

Sehr verehrte Damen und Herren,

liebe Freunde der Geistlichen Abendmusik!

Im vergangenen Jahr durften wir ohne weitere Einschränkungen die Veranstaltungen durchführen. Das hat zur mentalen Erleichterung und zu neuer Motivation sowohl bei den Besucherinnen und Besuchern wie bei den Mitwirkenden der Konzerte geführt. Dafür sind wir als gastgebendes Zentrum sehr dankbar.



Für das kommende Jahr hat sich ein wunderbarer Reigen an musikalischen Beiträgen und Musizierenden in Solo, Ensemble, Orchester oder Chor zusammengefügt. Dankbar darf ich an dieser Stelle meine Erfahrung erwähnen, dass immer „der Himmel“ die eigentliche Regie bei der Planung übernimmt. Es ist immer wieder überraschend, wie Menschen zusammenkommen, wie sich Termine und Kontakte ergeben, die auf einmal so ein wunderbares Jahresprogramm ermöglichen. Gerne führe ich diese Fügungen auf die Führung der Göttlichen Vorsehung zurück, die in unserem Leben wirklich am Wirken ist.

Zum ersten Mal treten in der Reihe auf:

Der Südwestdeutsche Kammerchor Tübingen unter der Leitung von Judith Mohr. Aus Köln heißen wir Karla Schröter, Begründerin des Concert Royal Köln, mit Barockoboe und in Begleitung von Orgel willkommen. Die Herbststriehe eröffnet die Preisgekrönte Flötistin Prof. Mihi Kim, gebürtig aus Seoul, Korea und in der Wahlheimat Paris lebend.

Ferner erfreuen uns wieder bekannte Künstler aus der näheren Heimat: Familie Rehfeldt: Wolfram Rehfeldt, (Domorganist a.D.) an der Orgel und die Solistinnen Elisabeth und Anna Rehfeldt. Im Blütenmonat Mai tritt zum zweiten Mal das Trompetenensemble Stuttgart mit dem Domorganisten Johannes Myer an der Orgel auf. Der Chorleiter Peter Straub präsentiert im Oktober seine Chöre mit InTakt Mühringen und dem Jugendchor sowie Männergesangverein, die einen großen gemeinsamen Chor bilden. Den Abschluss der Reihe macht der Saxophonist Christian Segmehl.

Ihre

Sr. M. Faustina Niestroj

Sr. M. Faustina Niestroj
Künstlerische Leitung

Sonntag 3. März

19 Uhr



SÜDWESTDEUTSCHER KAMMERCHOR TÜBINGEN

JUDITH MOHR LEITUNG

OFFIZIAL THOMAS WEISSHAAR geistliche Impulse

PROGRAMM

Das Thema kreist um die biblische Geschichte um Absalom. In drei unterschiedlichen Vertonungen aus der Renaissance (Thomas Tomkins, Thomas Weelkes) und aus dem 20. Jahrhundert (Eric Whitacre) wird der Klagegesang Davids musiziert, nachdem dieser vom Tod seines Sohnes erfahren hat.

SÜDWESTDEUTSCHER KAMMERCHOR TÜBINGEN

wurde 1980 gegründet. Das Repertoire bilden a-cappella-Werke und Oratorien von der Renaissance bis zur Moderne. Den Chorklang zeichnet kammermusikalische Transparenz, prägnanter Ausdruck und historische Authentizität aus.

JUDITH MOHR

leitet den Südwestdeutschen Kammerchor Tübingen seit Anfang 2019. Außerdem leitet sie den Kölner Kammerchor CONSTANT. Sie ist Dozentin an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart sowie als Lehrbeauftragte an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim tätig.

Sonntag 14. April

19 Uhr



ELISABETH & ANNA REHFELDT Sopranistinnen

WOLFRAM REHFELDT Albiez-Orgel

PFARRER DR. HANS-MICHAEL SCHNEIDER geistliche Impulse

PROGRAMM

Im Wechsel zwischen Gesang und reinen Orgelwerken folgt ein Gang durch die Jahrhunderte - mit Werken vom Barock bis zur Gegenwart.

ELISABETH & ANNA REHFELDT

Die Sopranistinnen mit ihren ausgebildeten, homogenen Stimmen schließen förmlich das Himmelstor auf. (Pressestimme) Mit strahlend hellen Stimmen und runder Tonentwicklung konzertieren die beiden Schwestern regelmäßig auch im Rahmen der Geistlichen Abendmusik auf der Liebfrauenhöhe. Ihr Talent wurde schon in der Rottenburger Mädchenkantorei herangebildet. Später haben sie auf je eigene Weise ihre gesanglichen Fähigkeiten weiter gebildet durch Studium, Teilnahme an Kursen und regelmäßige Stimmbildung u. a. bei Frédérique Friess an der Musikhochschule Stuttgart.

WOLFRAM REHFELDT war in den Jahren 1973-2010 als Domorganist in Rottenburg und Professor an der Hochschule für Kirchenmusik tätig. In seinem Ruhestand widmet er sich intensiv der kompositorischen Tätigkeit.

Sonntag 12. Mai

19 Uhr



TROMPETENENSEMBLE STUTTGART

Christian Nägele, Johannes Knoblauch, Joachim Jung, Trompete/Corno da caccia; Uwe Arlt, Barockpauken/Perkussion
Domorganist Prof. Johannes Mayr (Stuttgart) Albiez-Orgel
WEIHBISCHOF EM. DR. JOHANNES KREIDLER geistliche Impulse

PROGRAMM

Tönet, Ihr Pauken ! Erschallet, Trompeten !
Im Glanz von Trompeten, Pauken und Orgel
An der Albiez-Orgel erklingen glanzvolle, virtuose Orgelwerke von J. J. Mouret, G. F. Händel, J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, J. Clarke und Orgelimprovisationen

TROMPETENENSEMBLE STUTTGART

besteht aus Musikern, die seit ihrem Studium in Konzerten und Festivals gemeinsam musizieren u. a. bei den Münsterkonzerten Ulm, Zwiefalten, Konstanz, bei den Domkonzerten in Rottenburg, St. Blasien, Bronnbacher Klassik, Abteimusik im Donautal/Kloster Beuron, Ottilianer Konzerte/Kloster St. Ottilien.

JOHANNES MAYR

ist Domorganist an der Konkathedrale St. Eberhard Stuttgart
Er zählt zu den innovativsten Organisten unserer Zeit und ist mehrfach preisgekrönter Meister der Orgelimprovisation.

Sonntag 23. Juni

19 Uhr



BAROCKENSEMBLE CONCERT ROYAL KÖLN
KARLA SCHRÖTER Barockoboe
CHRISTOPH ANSELM NOLL Albiez-Orgel
SR. M. FAUSTINA NIESTROJ geistliche Impulse

PROGRAMM

Als Musik der Empfindsamkeit erklingen ausgewählte Werke für Barockoboe und Orgel von J. S. Bach, J. L. Krebs, G. A. Homilius, C.P.E. Bach, Chr. G. Tag und anderen.

BAROCKENSEMBLE CONCERT ROYAL KÖLN, dessen Begründerin Karla Schröter ist, wurde 2015 Echo Klassik Preisträger.

Im 18. Jahrhundert entwickelte sich eine spezielle Gattung des instrumentalen Zusammenspiels in der Kirchenmusik: es entstanden Werke für ein Blasinstrument und obligate Orgel.

KARLA SCHRÖTER

studierte zunächst Orgel und Cembalo in Freiburg, Stuttgart und Amsterdam (Ton Koopman), bevor sie eine intensive Ausbildung auf historischen Oboen-Instrumenten begann. Die Programme von CONCERT ROYAL Köln können mit immer wieder neuen, noch unbekanntem Glanzlichtern aufwarten.

Sonntag 15. September

19 Uhr



PROF. DR. MIHI KIM Querflöte, Paris

MATTHIAS SCHULER Klarinette, Bassethorn, Bonn

Schw. M. Faustina Niestroj Albiez-Orgel

Weihbischof Thomas Maria Renz geistliche Impulse

PROGRAMM

Werke im gemeinsamen Spiel und Solomusikstücke bilden das Programm, das in Detail zum späteren Zeitpunkt vorgestellt wird.

PROF. DR. MIHI KIM

studierte in Köln, München (mit Master-Abschluss) und am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, wo sie auch den französischen nationalen Lehrpreis für ihr Instrument erhielt. Derzeit unterrichtet sie an der Ecole Normale de Musique de Paris „Alfred Cortot“ und Issy-Les-Moulineaux. Seit 2005 ist sie außerdem Mitglied des Ensemble Multilatérale.

MATTHIAS SCHULER

war über mehrere Jahrzehnte Mitglied des Beethoven Orchesters Bonn. Nach seiner Pensionierung widmet sich Schuler dem kammermusikalischen Solo-Klarinetten-Spiel. Das fünfte Mal wirkt er im Rahmen der Geistlichen Abendmusik auf der Liebfrauenhöhe mit.

Sonntag 20. Oktober

19 Uhr



INTAKT MÜHRINGEN,
JUGENDCHOR BILDECHINGEN UND
MÄNNERGESANGVEREIN FREUNDSCHAFT TALHEIM E.V.
PETER STRAUB Leitung
DIAKON EWALD WURSTER geistliche Impulse

PROGRAMM

Das Programm des Abends wird zum späteren Zeitpunkt genauer vorgestellt.

INTAKT MÜHRINGEN, JUGENDCHOR BILDECHINGEN UND MÄNNER-
GESANGVEREIN FREUNDSCHAFT TALHEIM E.V.

Die Chöre unter der Leitung von Peter Straub definieren sich nach der gemeinsamen Maxime: der Chor lebt jeweils von Gemeinschaft und dem einzigartigen Musikerlebnis, das durch die gemeinsame Arbeit entsteht. Die professionelle Stimmbildung trägt zur Qualität des Chorklages bei. Die Texte und Rhythmen der Lieder helfen dem Wachstum in die Tiefe und in die Musik. Das Repertoire ist breit gefächert von klassischen, geistlichen bis auf weltlich-unterhaltsame Stücke. Auch große Oratorienwerke wurden ausprobiert wie „Elias“ von Mendelssohn Bartholdy.

Sonntag 17. November

19 Uhr



CHRISTIAN SEGMEHL Saxophon
SCHW. M. FAUSTINA NIESTROJ geistliche Impulse

PROGRAMM

Das Programm des Abends wird zum späteren Zeitpunkt genauer vorgestellt. Möglicherweise gibt es Musik für Saxophon + ein zweites Instrument.

CHRISTIAN SEGMEHL

ist ein gefragter Saxophonist bei vielen renommierten Orchestern in ganz Deutschland: Stuttgarter Philharmoniker, Staatsoper Stuttgart, Bayerische Staatsoper u. a. Seine Konzerte führten ihn außerhalb Deutschlands ins europäische Ausland, nach Südostasien, Südafrika, Kanada sowie in die USA und nicht zuletzt zu uns auf die Liebfrauenhöhe! Christian Segmehl widmeten Komponisten ihre Werke: u.a. Moritz Eggert, Enjott Schneider, Viola Falb, Vera Cermáková, Michael Essl, Tom Smith, Ulrich Schultheiss. Das fünfte Mal wirkt er im Rahmen der Geistlichen Abendmusik auf der Liebfrauenhöhe mit.

Geistliche Abendmusik

2024

03. März 2024 Sonntag 19 Uhr
Südwestdeutscher Kammerchor Tübingen
Leitung: Judith Mohr
Offizial Thomas Weißhaar

14. April 2024 Sonntag 19 Uhr
Elisabeth und Anna Rehfeldt
Wolfram Rehfeldt Albiez-Orgel
Pfarrer Dr. Hans-Michael Schneider

12. Mai 2024 Sonntag 19 Uhr
Trompetenensemble Stuttgart
Johannes Mayr Albiez-Orgel
Weihbischof (em.) Dr. Johannes Kreidler

23. Juni 2024 Sonntag 19 Uhr
CONCERT ROYAL Köln
Karla Schröter Barockoboe (Köln)
Christoph Anselm Noll Albiez-Orgel
Sr. M. Faustina Niestroj

15. September 2024 Sonntag 19 Uhr
Prof. Dr. Mihi Kim Querflöte (Paris)
Matthias Schuler Klarinette, Basetthorn (Bonn)
Sr. M. Faustina Niestroj Albiez-Orgel
Weihbischof Thomas Maria Renz

20. Oktober 2024 Sonntag 19 Uhr
inTakt Mühringen, Jugendchor,
Männergesangsverein
Leitung: Peter Straub
Diakon Ewald Wurster

17. November 2024 Sonntag 19 Uhr
Christian Segmehl Saxophon
Schönstätter Marienschwestern

Impressum

Sehr geehrte Damen und Herren!

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei. Wir freuen uns jedoch über jede Spende. Ihre Spenden ermöglichen es uns, die Musiker angemessen zu honorieren. Gerne können Sie dem Kreis der Freunde der Kirchenmusik der Liebfrauenhöhe beitreten. Einen Flyer dafür gibt es separat. Melden Sie sich einfach - die Kontaktdaten sind unten aufgeführt. Für jegliche Spende - ein herzliches Vergelt's Gott!

Spendenquittungen können angefordert werden. Für Spenden bis einschl. 300,- Euro genügt die Bankquittung als Vorlage beim Finanzamt.

Spenden an:

Säkularinstitut Schönstätter Marienschwestern

KSK Tübingen

BIC: SOLADES1TUB

IBAN: DE63 6415 0020 0001 8785 78

Kennwort: Kirchenmusik Liebfrauenhöhe

Veranstalter:

Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe

Liebfrauenhöhe 5

72108 Rottenburg

Tel: 07457/72300

E-Mail: kirchenmusik@liebfrauenhoehe.de

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen sowie zur Anfahrt finden Sie auf unserer Homepage:

www.liebfrauenhoehe.de / „Kirchenmusik“

Fotonachweis: Matthias Jedicke, Carten, Christina Jetter-Staib, Bartosch-Matthias Kaletha, Sylvia Bechle Jung, Karolina Plachetko, Noll privat, musiqueclllauber, Segmehl privat

Layout & Design: Sr. M. Faustina Niestroj



SCHÖNSTATT-ZENTRUM LIEBFRAUENHÖHE

72 108 | ROTTENBURG | ERGENZINGEN | LIEBFRAUENHÖHE 5