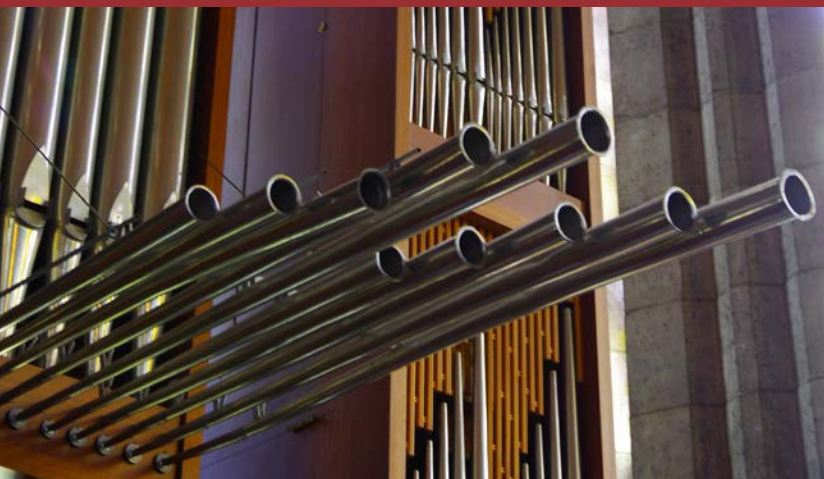


# Geistliche Abendmusik 2023



SCHÖNSTATT-ZENTRUM LIEBFRAUENHÖHE

Verehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde der Geistlichen Abendmusik!



Musik hilft uns, unser Gemüt in eine höhere Sphäre zu erheben. Oft können wir durch die Sprache der Musik eine Ahnung von dem bekommen, was uns im Alltag verloren gegangen ist: ein Hauch von Spiritualität, die Fähigkeit, über das Erlebte oder über das, was uns ängstigt oder froh macht, nachzusinnen. Musik ist wie eine Brücke zwischen Geist und Gemüt. Sie verbindet und schafft Harmonie zwischen beiden. Sie inspiriert, verklärt und motiviert. Sie verleiht unserer Seele Flügel!

Die Reihe „Geistliche Abendmusik“ verbindet in ihrer Konzeption den Wert der Musik mit dem der Spiritualität. Die Konzertreihe stärkt das Wertbewusstsein unserer Musikkultur als christliches Gut und Tradition.

Wir sind sehr dankbar, dass uns nach der schwierigen Phase der Pandemie langsam eine neue und eine etwas unbeschwertere Realität geschenkt wird. Nun müssen wir aber erwähnen, dass wir in einer ganz anderen, neuen Krisenzeit stehen. Wir machen die Erfahrung, dass der Friede ein sehr zerbrechliches Gut ist. Den wahren Frieden können wir nicht selber machen, sondern wir müssen uns ihn schenken lassen. Gott hat uns seinen Sohn in diese Welt gesandt, der die Gabe und der Geber des Friedens allein ist. Es ist erwiesen, dass die Musik eine friedienstiftende Wirkung hat.

Möge unsere Reihe 2023 einen kleinen Beitrag für diese Welt leisten, die dem Urheber des Friedens, Jesus Christus, einen Raum gibt. Beflügelt von der Kunst der Musik und vom geistlichen Wort wollen wir unseren Beitrag für den Frieden leisten und uns dafür inspirieren lassen.

Ihre

Sr. M. Faustina Niestroj  
Künstlerische Leitung

*Sr. M. Faustina Niestroj*

# Freitag 20. Januar

## 19 Uhr



TÜBINGER ÄRZTEORCHESTER

JANINA RUH Violoncello

MARTIN KÜNSTNER Leitung

### PROGRAMM

Joseph Haydn (1732-1809) Cellokonzert D-Dur - 2. Sinfonie

Robert Schumann (1810-1856) 4. Sinfonie, d-Moll

DAS TÜBINGER ÄRZTEORCHESTER wurde 1984 vom Facharzt Dr. Norbert Kirchmann gegründet. Bei der Gründung ging es unter anderem um die Wiederaufnahme und Pflege eines altbewährten Naturheilmittels: Musik als Salutogenese! Das Orchester besteht aus rein medizinischen Personal: Professoren, Assistenten, Medizinstudenten und mehr.

JANINA RUH wurde 2014 zum „SWR2 New Talent“ nominiert. Als Solocellistin konzertierte sie mit berühmten Orchestern. Ihr Alleinstellungsmerkmal ist, dass sie auch den Sologesang studierte und beide Fähigkeiten in den Konzerten einsetzt.

MARTIN KÜNSTNER Leitung studierte Oboe in Stuttgart und München, sowie Kirchenmusik an der Esslinger Hochschule und vervollständigte es noch mit dem Dirigierstudium in Leipzig. 1993 gründete er den Philharmonia Chor Reutlingen und leitet zudem den KonzertChorReutlingen. 2022 übernahm er die Leitung des Tübinger Ärztorchesters.

# Sonntag 23. April

## 19 Uhr



ANDREAS PEHL (MÜNCHEN) Countertenor

ROBERT SCHRÖTER (MÜNCHEN) Albiez-Orgel

WEIHBISCHOF (EM.) DR. JOHANNES KREIDLER geistliche Impulse

### PROGRAMM

Die Fülle marianischer Texte hat zahlreiche Komponisten angeregt, die bildreichen Worte zu vertonen. Andreas Pehl und Robert Schröter präsentieren eine selten gehörte Auswahl aus diesem reichen Repertoire. Es sind Werke von Philipp Friedrich Boeddecker (1607-1683), Francesco Cavalli (1602-1676), Bernardo Gaffi (1670-1744), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Leonardo Leo (1694-1744), Vincenzo Bellini (1801-1835)

ANDREAS PEHL ist ein gefragter Countertenor und Interpret der großen Oratorienpartien seines Faches. Er studierte Gesang an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig. Wichtige Anregungen bekam er von Andreas Scholl (Basel) und Gudrun Ayasse (München).

ROBERT SCHRÖTER ist als freischaffender Musiker vor allem an Cembalo und Hammerklavier tätig, wobei die Schwerpunkte bei Kammermusik und Oper/Oratorium liegen. Er ist Dozent für Historische Aufführungspraxis an der Universität Mozarteum Salzburg und fördert im Bayerischen Jugend-Barockorchester den musikalischen Nachwuchs.

# Sonntag 21. Mai

## 19 Uhr



KNABENCHOR CAPELLA VOCALIS REUTLINGEN

HERMANN DUKEK Leitung

OFFIZIAL THOMAS WEISSHAAR geistliche Impulse

KNABENCHOR CAPELLA VOCALIS REUTLINGEN

wurde 1993 in Reutlingen von Eckhard Weyand gegründet und zwanzig Jahre erfolgreich geleitet. Von 2012 bis Juli 2022 führte Christian Bonath das Ensemble als Künstlerischer Leiter. Im Sommer 2022 hat Hermann Dukek die musikalische Leitung übernommen. Höchste künstlerische Qualität, Stiltreue und Klangsönheit zeichnen die Interpretationen des Ensembles aus, das zu den führenden Chören seiner Art zählt. Zahlreiche Preise und diverse Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen dokumentieren das hohe künstlerische Niveau der Formation.

HERMANN DUKEK ist in Ulm aufgewachsen. Dort sammelte er bei den St. Georgs-Chorknaben seine ersten musikalischen Erfahrungen. In Stuttgart studierte er Kirchen- und Schulmusik. Nebenbei hatte er eine Kirchenmusikerstelle in St. Konrad inne. Parallel dazu war er Mitglied im Kammerchor Stuttgart. Nach Abschluss der Studien in Stuttgart zog es ihn nach Detmold zum Gesangs- und Dirigierstudium. Zudem ist er musikalischer Leiter des Sinfonieorchesters Ludwigsburg. Das genaue Programm wird später bekannt gegeben.

# Sonntag 16. Juli

## 19 Uhr



MATTHIAS REHFELDT (MÜNCHEN) Albiez-Orgel  
WOLFRAM REHFELDT (ROTTENBURG) Albiez-Orgel  
SCHW. M. FAUSTINA NIESTROJ Texte

### PROGRAMM

Das Programm dieses Abends besteht aus Wort und Orgelklang, die sich fast proportional durchflechten. Thematisch wird das Leben Marias in Gebeten und Improvisationen erklingen. Es sind auch Werke von Johann Sebastian Bach (1685-1750), Guy Weitz (1917-1967), Dieterich Buxtehude (1637-1707) und anderen.

### MATTHIAS REHFELDT

Mathias Rehfeldt studierte Kirchenmusik und anschließend Komposition für Film und Medien in München. Sein Schaffen umfasst Filmmusiken sowie Konzertmusik. Als Organist für Stummfilmkonzerte und mit diversen Eigenkompositionen bereiste er die USA, Kanada und Deutschland. Im Jahr 2015 veröffentlichte er seine erste EP, bei der er zum ersten Mal elektronische und klassische Musik verband.

WOLFRAM REHFELDT studierte in Freiburg an der Staatlichen Hochschule für Musik katholische Kirchen- und Schulmusik. Fast 40 Jahre war er Professor für Orgelliteraturspiel, Orgel-improvisation und Orgelbaukunde an der katholischen Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg und zudem Domorganist in Rottenburg am Neckar.

# Sonntag 24. September

## 19 Uhr



STUTTGART VOKAL

ANDREAS GROSSBERGER Leitung

SWR SENDEBEAUFTRAGTER THOMAS STEIGER Impulse

### PROGRAMM

Der Frage und Suche nach Gott stellt sich das Programm unter dem Titel „Warum?“. Im Zentrum steht Johann Sebastian Bachs berühmte Motette „Jesu, meine Freude“, gepaart mit Brahms' Mottete „Warum ist das Licht gegeben“, Namensgeberin des Konzertprogrammes. Es erklingt zudem das „Abendlied“ von J. Rheinberger und weitere Werke.

KAMMERCHOR STUTTGART VOKAL wurde 2017 von A. Großberger gegründet. Das Ensemble hat das Ziel, anspruchsvolle geistliche und weltliche Chorliteratur aller Epochen aufzuführen.

### ANDREAS GROSSBERGER

ist freiberuflicher Chorleiter, Sänger und Stimmbildner, sowie ein gefragter Dozent für musikalische Werkwochen und Fortbildungen. Für das SWR-Vokalensemble Stuttgart nahm er Werkeinstudierungen vor. Im Februar 2017 gründete er in Kooperation mit dem Stuttgarter Liederkranz 1824 e.V. den Kammerchor „stuttgart vokal“ und ist seit Januar 2019 künstlerischer Leiter des „KonzertChor Stuttgart“

THOMAS STEIGER, ist Senderbeauftragter der Katholischen Kirche beim SWR und damit der Leiter der Katholischen Hörfunkarbeit dort.

# Sonntag 22. Oktober

## 19 Uhr



HANNA HESSE Violoncello

SR. M. FAUSTINA NIESTROJ Albiez-Orgel

WEIHBISCHOF THOMAS MARIA RENZ geistliche Impulse

### PROGRAMM

Werke von Johann Sebastian Bach (1685-1750), Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Gabriel Fauré (1845-1924), Max Bruch (1838-1920), Georg Goltermann (1824-1898)

HANNA HESSE studierte Cello und Barockcello bei Mario de Secondi, Siegmund von Hausegger, Petr Skalka und Jan Kunkel privat und in Nürnberg. Kurse besuchte sie u.a. bei Jaap ter Linden, Werner Matzke, Wolfgang Rüdiger und Carola Bauckholt. Nach ihrer pädagogischen Tätigkeit u.a. beim Windsbacher Knabenchor unterrichtet sie nun an der Musikschule Wildberg. Sie konzertiert in diversen kammermusikalischen und orchestralen Besetzungen. [www.hanna-hesse.de](http://www.hanna-hesse.de)

SR. M. FAUSTINA NIESTROJ ist Mitglied des Säkularinstitutes der Schönstätter Marienschwestern (ISSM). Nach ihrem Studium der Kirchenmusik an der Hochschule in Rottenburg 2009 übernahm sie die Leitung der Kirchenmusik am Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe. Hier rief sie 2010 die Konzertreihe „Geistliche Abendmusik“ ins Leben. Außer ihrem Wirkungsort ist sie Geschäftsführerin des diözesanen Cäcilienverbandes.



# Sonntag 19 November

## 19 Uhr



URSULA EITTINGER (INGOLSTADT) Mezzosopran

TOMOKO MARIA NISHIOKA (FREIBURG) Alt

STREICHQUARTETT

### PROGRAMM

Salve Regina c-Moll von Alessandro Scarlatti (1660-1725)  
Stabat Mater von Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) für  
Sopran, Alt und Streichorchester

URSULA EITTINGER ist als gefragte Konzert- und Opernsängerin seit Jahren regelmäßig Gast bei internationalen Festivals. Ihre Solopartien sang sie unter der Leitung von namhaften Dirigenten wie Hellmuth Rilling, Thomas Hengelbrock, Peter Neumann, Hermann Max, Phillip Herreweghe, Sigiswald Kuijken, Christoph Spering u. a. Ihr Repertoire umfasst Partien von der Barockmusik bis zur Moderne.

TOMOKO MARIA NISHIOKA ist in Hiroshoima geboren, wo sie an der Elisabeth Universität Sologesang studierte. Sie ist Stimmbildnerin an der Freiburger Domsingschule. Sie wurde auf den Opern- und Konzertbühnen internationaler Konzerthäuser engagiert. Auch als «Lifeworks» singt sie regelmäßig in Gottesdiensten. Unter anderem sang sie als Solistin im Jahr 2011 bei der Papstmesse mit Papst Benedikt XVI in Freiburg / Deutschland vor 100.000 Gottesdienstbesuchern mit weltweiter Fernsehübertragung.

# Geistliche Abendmusik

## 2023

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>20. Januar 2023</b><br>Sinfoniekonzert<br>Tübinger Ärzt orch ester<br>Leitung: Martin Künstner                              | <b>Freitag 19 Uhr</b> |
| <b>23. April 2023</b><br>Countertenor und Orgel<br>Andreas Pehl und Robert Schröter<br>Weihbischof (em.) Dr. Johannes Kreidler | <b>Sonntag 19 Uhr</b> |
| <b>21. Mai 2023</b><br>Reutlinger Knabenchor capella vocalis<br>Leitung: Hermann Dukek<br>Offizial Thomas Weißhaar             | <b>Sonntag 19 Uhr</b> |
| <b>16. Juli 2023</b><br>Matthias und Wolfram Rehfeldt<br>Albiez-Orgel<br>Sr. M. Faustina Niestroj                              | <b>Sonntag 19 Uhr</b> |
| <b>24. September 2023</b><br>stuttgart vokal<br>Leitung: Andreas Großberger<br>SWR Sendebeauftragter Pfr. Thomas Steiger       | <b>Sonntag 19 Uhr</b> |
| <b>22. Oktober 2023</b><br>Violoncello und Orgel<br>Hanna Hesse und Sr. M. Faustina Niestroj<br>Weihbischof Thomas Maria Renz  | <b>Sonntag 19 Uhr</b> |
| <b>19. November 2023</b><br>Tomoko Maria Nishioka<br>Ursula Eittinger<br>Streichquartett<br>Schönstätter Marienschwestern      | <b>Sonntag 19 Uhr</b> |

# Impressum

Sehr geehrte Damen und Herren!

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei. Wir freuen uns jedoch über jede Spende. Ihre Spenden ermöglichen es, die Musiker angemessen zu honorieren. Gerne können Sie dem Kreis der Freunde der Kirchenmusik der Liebfrauenhöhe beitreten. Einen Flyer dafür gibt es separat. Melden Sie sich einfach - die Kontaktdaten sind unten aufgeführt. Für jegliche Spende - sowohl am Ende jedes Konzertes, wie eventuell auch überwiesen - ein herzliches Vergelt's Gott!

Spendenquittungen können angefordert werden. Für Spenden bis einschl. 300,- Euro genügt die Bankquittung als Vorlage beim Finanzamt.

Spenden an:

Säkularinstitut Schönstätter Marienschwestern

KSK Tübingen

BIC: SOLADES1TUB

IBAN: DE63 6415 0020 0001 8785 78

Kennwort: Kirchenmusik Liebfrauenhöhe

Veranstalter:

Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe

Liebfrauenhöhe 5

72108 Rottenburg

Tel: 07457/72300

E-Mail: kirchenmusik@liebfrauenhoehe.de

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen sowie zur Anfahrt finden Sie auf unserer Homepage:  
[www.liebfrauenhoehe.de](http://www.liebfrauenhoehe.de) / „Kirchenmusik“

Fotonachweis: Matthias Jedicke, S. 1; Foto Faiss, S. 2  
Layout & Design: Sr. M. Faustina Niestroj



SCHÖNSTATT-ZENTRUM LIEBFRAUENHÖHE

72 108 | ROTTENBURG | ERGENZINGEN | LIEBFRAUENHÖHE 5