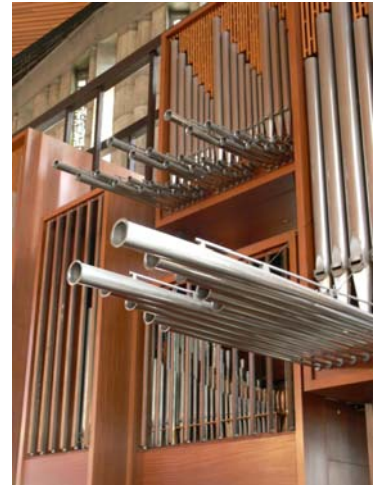


Disposition der Albiez-Orgel, Ergenzingen (1971)

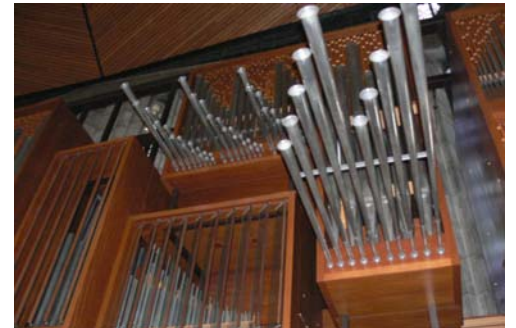
Manual I, Hauptwerk C-g³

1. Prinzipal 8'
2. Holzspitzflöte 8'
3. Oktave 4'
4. Hohlflöte 4'
5. Sesquialter $2 \frac{2}{3}' + 1 \frac{3}{5}'$
6. Prinzipal 2'
7. Mixtur 4-5f $1 \frac{1}{3}'$
8. Trompete 8' (horizontal)



Manual II, Schwellwerk C-g³

9. Holzgedackt 8'
10. Spitzgambe 8'
11. Prinzipal 4'
12. Rohrflöte 4'
13. Flöte 2'
14. Terzsepta $1 \frac{3}{5}' + 8/15'$
15. Quinte $1 \frac{1}{3}'$
16. Scharfcymbel $3f \frac{2}{3}'$
17. Oboe 8'
18. Schalmey 4'



Tremulant

Pedal C-f¹

19. Subbaß 16'
20. Oktav 8'
21. Gedacktbaß 8'
22. Baßzink $5 \frac{1}{3}' + 3 \frac{1}{5}' + 2 \frac{2}{7}'$
23. Gemsflöte 4'
24. Rauschbass $4f \frac{2}{3}'$
25. Basson 16'



Spielhilfen:

II/I, I/P, II/P

4 mech. Setzerkombinationen

Pleno, Zungenabsteller